

PROGETTO BAOBAB STORIA DELL'ARTE

SECONDARIE di 1°GRADO classe 3[^]

RESTAURO

tecnica, problematiche di degrado , conservazione e restauro della pittura ad olio

Programma didattico

In collaborazione con il "Museo e villaggio africano" Basella di Urgnano (BG)



Il laboratorio si struttura in due fasi :

DURATA : 1h teoria - 1h pratica

CONTENUTI: Partendo da una ricetta del Cennino Cennini (1400) ,verranno presentati i materiali utilizzati in epoca pre-industriale, per la preparazione di quella che veniva anticamente chiamata "Tempera grassa". Successivamente verranno analizzate le principali problematiche di degrado dei dipinti ad olio , attirando l'attenzione sulla differenza tra intervento conservativo e intervento estetico. Si concluderà l'incontro con un'analisi delle principali fasi di restauro dei dipinti a olio su tela.

OBIETTIVI SPECIFICI: Sviluppare la sensibilità sul tema della salvaguardia delle opere d'arte partendo dalla conoscenza della tecnica di esecuzione .

LABORATORIO PRATICO: Su una riproduzione fotografica di un dipinto a olio ,ogni alunno sarà tenuto a ricostruire le parti mancate dell'immagine (lacune) ,simulando un intervento di restauro con una tecnica adattata alla fascia d'età.

MATERIALE : campioni di tela di diverse epoche , visione di quadri con problematiche varie , visione di materiali necessari per la preparazione del colore ad olio e dello strato preparatorio. Schede per simulazione d'intervento e colori , interamente forniti dall'operatore

COSTO: 70 euro /classe

Per informazioni e prenotazioni :

Marina Fornaini
Museo africano

tel. 346 6752243
tel. 035 894670

–
–

marina.fornaini@libero.it
info@museoafricano .it