

# PROGETTO BAOBAB STORIA DELL'ARTE

## SECONDARIE di 2°GRADO

### RESTAURO

#### Programma didattico

In collaborazione con il "Museo e villaggio africano" Basella di Urgnano (BG)



Il laboratorio si struttura in due fasi :

**DURATA :** 1h teoria - 1h pratica

**CONTENUTI:** Partendo da una ricetta del Cennino Cennini (1400) ,verranno presentati i materiali utilizzati in epoca pre-industriale, per la preparazione di quella che veniva anticamente chiamata "Tempera grassa". Successivamente verranno analizzate le principali problematiche di degrado dei dipinti ad olio , attirando l'attenzione sulla differenza tra intervento conservativo e intervento estetico. Si concluderà l'incontro con un'analisi delle principali fasi di restauro dei dipinti a olio su tela.

**OBIETTIVI SPECIFICI:** Sviluppare la sensibilità sul tema della salvaguardia delle opere d'arte partendo dalla conoscenza della tecnica di esecuzione .

**LABORATORIO PRATICO:** Su una riproduzione fotografica di un dipinto a olio ,ogni alunno sarà tenuto a ricostruire le parti mancate dell'immagine (lacune) ,simulando un intervento di restauro con una tecnica adattata alla fascia d'età.

**MATERIALE :** campioni di tela di diverse epoche , visione di quadri con problematiche varie , visione di materiali necessari per la preparazione del colore ad olio e dello strato preparatorio. Schede per simulazione d'intervento e colori , interamente forniti dall'operatore

**COSTO:** 70 euro /classe

*Per informazioni e prenotazioni :*

Marina Fornaini

tel. 346 6752243

–

[marina.fornaini@libero.it](mailto:marina.fornaini@libero.it)

Museo africano

tel. 035 894670

–

[info@museoafricano.it](mailto:info@museoafricano.it)